



Flai / projekt: Małgorzata Bronikowska  
produkcja Noti / 6 PE-P

warsztaty

konferencja

18-19 listopada 2010

UAP

B+R



Comfee / projekt: Anna Hrecka  
produkcja Noti / 6 PE-P

Rola projektanta w procesie rozwoju nowego produktu

10 lat doświadczeń PE-P - współpraca przemysł + projektanci

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu - centrum badawcze / platforma współpracy

PPP

projekt/proces/produkt

ORGANIZATORZY

uapoznań



URZĄD MARSZAŁKOWSKI  
WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO



PATRONAT HONOROWY



MINISTERSTWO  
NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO



MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA  
WIELKOPOLSKIEGO  
MAREK WOŹNIAK

PATRONAT



Instytut Wzornictwa  
Przemysłowego

PATRONAT MEDIALNY



Architektura & Biznes

# PPP

projekt/proces/produkt

**Patronat honorowy:**

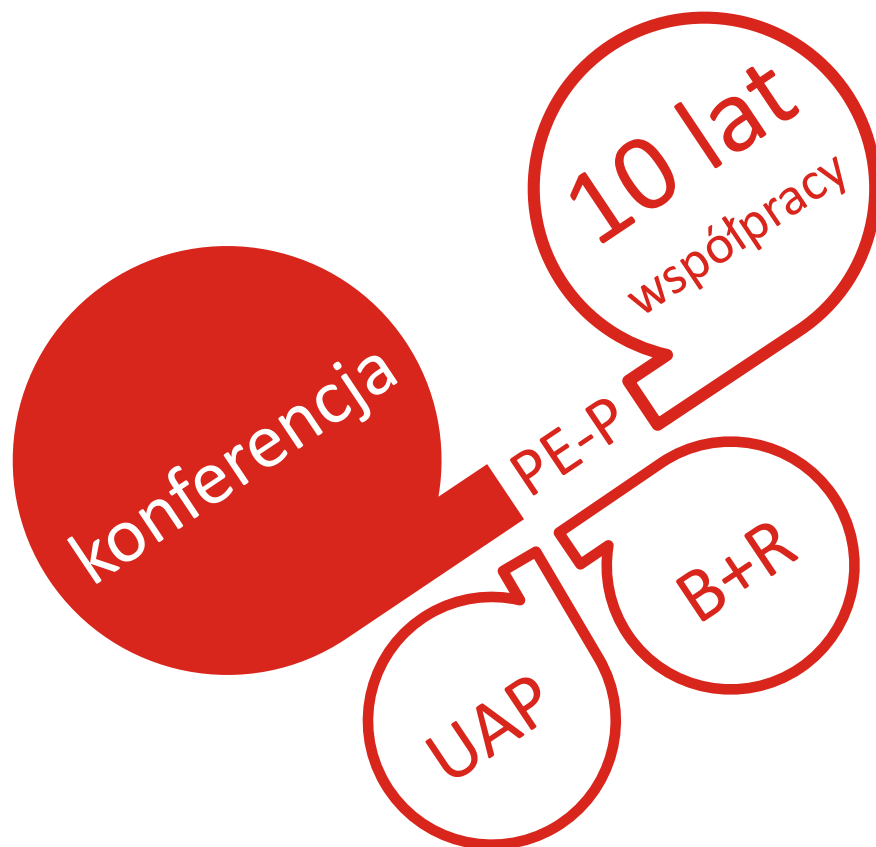
Prof. dr hab. Barbara Kudrycka,  
Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego  
Marek Woźniak,  
Marszałek Województwa Wielkopolskiego

**Patronat:**

Instytut Wzornictwa Przemysłowego

**Rada programowa:**

Prof. UAP Katarzyna Laskowska, UAP  
Dr Maciej Brzozowski, UEP  
Asystent Dorota Januszek, UAP



## WARSZTATY 18.11.2010

KIEROWANE DO PARTNERÓW 10 PE-P, DYPLOMANTÓW I STUDENTÓW.

Uczestnikom warsztatów zostanie przedstawiony proces rozwoju nowego produktu (PRNP) na przykładzie projektów z programu PE-P. Następnie zespoły złożone z tegorocznych dyplomantów, przedsiębiorców, technologów oraz specjalistów od promocji będą szukać metodologii skutecznego PRNP w ramach PE-P, ukierunkowanego na wdrożenie rezultatów pracy Uczelni z przedsiębiorstwami. W trakcie warsztatów w interdyscyplinarnej grupie projektowo-wdrożeniowej będą prezentowane metody tworzenia konkurencyjnych produktów w Wielkopolsce, regionie w którym design odgrywa kluczową rolę w przyciąganiu inwestorów oraz stanowi o atrakcyjności dla mieszkańców. Wnioski z warsztatów posłużą do opracowania udoskonalonych procedur dla przyszłych edycji programu PE-P oraz zwiększenia ilości wdrażanych projektów powstających we współpracy z Uniwersytetem Artystycznym.



## KONFERENCJA 19.11.2010

KIEROWANA DO PRZEDSIĘBIORCÓW, MENEDŻERÓW, KIEROWNIKÓW PRODUKCJI, TECHNOLOGÓW, PROJEKTANTÓW, NAUKOWCÓW, STUDENTÓW ORAZ INSTYTUCJI TAKICH JAK: PARKI TECHNOLOGICZNE, INSTYTUCJE PROMUJĄCE DESIGN, INSTYTUCJE OTOCZENIA BIZNESU I URZĘDY.

Konferencja PROJEKT / PROCES / PRODUKT podejmie tematykę podniesienia jakości oraz ilości nowo wdrażanych produktów w polskich przedsiębiorstwach dzięki współpracy z UA, UAM, UE oraz przedstawicielami instytucji. Konferencja ma na celu informowanie szerokich kręgów nowych odbiorców, instytucji otoczenia biznesu, studentów, partnerów współpracy i producentów o roli kształcenia projektowego i samego designu oraz o możliwościach rozwoju nowego produktu we współpracy z Uniwersytetem Artystycznym. Zarówno konferencja, jak i warsztaty są ukierunkowane na promocję UAP w obszarze prac B+R, są podsumowaniem dorobku oraz prezentacją planowanego rozwoju Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu w zakresie B+R. W trakcie konferencji zaprezentowane zostaną rezultaty, prowadzonego od 10 lat Programu Edukacyjno-Projektowego prof. Katarzyny Laskowskiej. Program ten ukierunkowany na współpracę z przemysłem przyczynił się do bezprecedensowego wzrostu skuteczności kształcenia w zakresie wzornictwa, dzięki czemu 90% jego absolwentów pracuje w zawodzie (dla porównania średnia krajowa to 10% - źródło: raport „Diagnoza stanu wzornictwa” Instytutu Wzornictwa Przemysłowego opracowany na zlecenie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2009 r.)

# PROGRAM KONFERENCJI

---

**CZAS** Piątek 19 listopada 2010

**MIEJSCE** Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, Al. Marcinkowskiego 29, Galeria Aula UAP

8:30 9:00 Rejestracja gości

## Otwarcie

9:00 9:20 **Leszek Wojtasiak**, Wicemarszałek Województwa Wielkopolskiego

**Prof. zw. Marcin Berdyszak**, Rektor UAP

---

## Rola projektanta w procesie rozwoju nowego produktu

9:20 9:30 **Dr Mateusz Wróblewski** - UAP / *wspieranie przedsiębiorczości akademickiej*

9:30 9:50 **Anna Wróblewska**, Pełnomocnik zarządu ds. rozwoju - **Meble Vox** / *projekty interdyscyplinarne, case study*

9:50 10:20 **Dr hab. Marek Adamczewski**, Prorektor ASP w Gdańsku - **MARAD Design** / *dobre praktyki współpracy uczelni z producentem np. pojazdów szynowych, niezbędność odbywania praktyk w trakcie studiów, współpraca z absolwentami, zmiana postrzegania Akademii - uczelnia jako partner w procesie B+R*

10:20 10:50 **Wanda Modzelewska**, Specjalista do spraw wzornictwa - **Profundo PR**,

**Michał Mrożewski**, Dyrektor zarządzający - **Profundo PR** / *rola promocji w edukacji, rola promocji w PRNP*

Panel Dyskusyjny 10:50 11:05

Przerwa na kawę 11:05 11:20

---

## 10 lat doświadczeń PE-P - współpraca przemysł + projektanci



11:20 11:35 **Prof. UAP Katarzyna Laskowska** - UAP / *program PE-P, współpraca przedsiębiorstw z UAP, sukces rynkowy wypracowany wspólnie*

11:35 11:50 **Ryszard Balcerkiewicz** - **NOTI** / *doświadczenia z programem PE-P, rozwój produktu we współpracy z UAP, sukces rynkowy wypracowany wspólnie*

11:50 12:05 **Anna Mikołajczyk** - **MIKOMAX** / *doświadczenia z programem PE-P, rozwój produktu we współpracy z UAP*

Absolwenci PE-P :

12:05 12:20 **Szymon Filoda** - **Squid Design** / *doświadczenia z programem PE-P, rozwój produktu we współpracy z UAP*

12:20 12:35 **Małgorzata Bronikowska**, projektant / *doświadczenia z programem PE-P, rozwój produktu we współpracy z UAP*

12:35 12:50 **Dorota Januszek** - UAP / *rozwój projektanta z wykorzystaniem doświadczeń z PE-P*

Przerwa na lunch 12:50 13:35

---

## Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu - centrum badawcze / platforma współpracy

13:35 13:50 **Prof. zw. Marcin Berdyszak**, Rektor UAP / *kierunki rozwoju UA w Poznaniu*

13:50 14:00 **Wiesława Szokalewicz**, Kanclerz UAP / *plan budowy centrum badawczo-rozwojowego w ramach UAP*

14:00 14:15 **Prof. zw. Bogumiła Jung**, Dziekan AiW UAP / *plan rozwoju Wydziału, jubileusz 60 lat Wydziału AiW*

14:15 14:30 **Dr Monika Matusiak** - UEP, Koordynator procesu strategicznego Aktualizacji Regionalnej Strategii Innowacji dla Wielkopolski / *możliwości współpracy z uczelniami, projekty strategii z naciskiem na B+R, kształtowanie postaw kreatywnych*

14:30 14:50 **Dr Tomasz Kopczyński** - UEP / *zarządzanie projektami, PE-P jako projekt*

14:50 15:10 **Dr Maciej Brzozowski** - UEP / *tworzenie i wdrażanie strategii przedsiębiorstw, koncepcje zarządzania*

15:10 15:30 **Anna Paczos**, Dyrektor projektu arena DESIGN 2011 - **MTP**

**Józef Szyszka**, Dyrektor Projektu MEBLE - **MTP** / *promocja = biznes, targi od 10 lat partnerem UA w Poznaniu*

15:30 15:45 **Mgr Monika Rosińska** - UAM / *rola badań socjologicznych przy projektowaniu produktu*

Panel Dyskusyjny 15:45 16:15



## Pracownia Programów Edukacyjnych i Współpracy z Przemysłem

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu / Katedra Mebla / Wydział Architektury i Wzornictwa

prowadzący: prof. UAP Katarzyna Laskowska

asystent: Dorota Januszek

biuro konferencji: 10lat.pep@gmail.com [www.pep.asp.poznan.pl](http://www.pep.asp.poznan.pl)

### PE-P 2001-2010 Fakty:

współpracowaliśmy z **22 producentami**

program realizowało **97 studentów** Wydziału Architektury i Wzornictwa UA w Poznaniu

studenci opracowali **146 niezależnych projektów**

**34 prototypy** zostały wykonane przez fabryki mebli

**2 wdrożenia** do produkcji przez NOTI

kolejne w przygotowaniu do wdrożenia przez Mikomax

### Wdrożone do produkcji:

rodzina foteli FLAI 2007 / produkowane przez NOTI / projekt: Małgorzata Bronikowska, 6 PE-P

rodzina foteli COMFEE 2007 / produkowane przez NOTI / projekt: Anna Hrecka, 6 PE-P

### Nagrody:

wyróżnienie ProDECO 2004 Kuchnia Minimum MISS JELLY / projekt: Dorota Januszek, Honorata Poznańska, Joanna Korzak, 3 PE-P

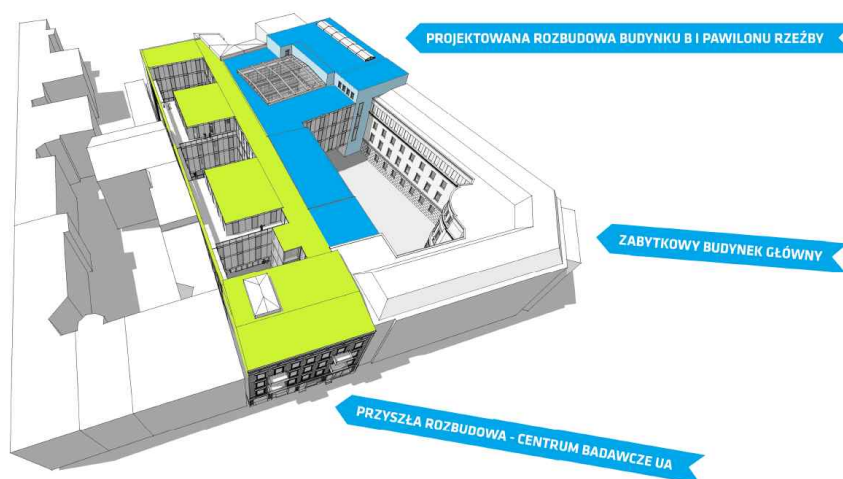
wyróżnienie ProDECO 2007 fotel COMFEE / projekt: Anna Hrecka, 6 PE-P, produkowany przez NOTI

### Program Pracowni opiera się na bezpośredniej współpracy z przemysłem.

Kooperacja z producentami materiałów i fabrykami mebli umożliwia studentom zdobycie wiedzy w zakresie złożonego procesu tworzenia nowego produktu, w którym projektant jest jednym z ogniw, ściśle współpracującym z całym zespołem specjalistów. Prowadzony w Pracowni Program Edukacyjno-Projektowy jest **alternatywną formą kształcenia projektowego**. Efektywnie poszerza tok studiów o pracę z przedsiębiorstwami. Poza szansą na zrealizowanie projektu, program daje studentom możliwość otrzymania propozycji odbycia praktyk zawodowych i, co najistotniejsze, **przygotowuje do podjęcia pracy** bezpośrednio po zakończeniu studiów. W ciągu najbliższych lat w ramach Pracowni będą prowadzone projekty oparte na zasadach odpowiedzialnego projektowania, prowadzące do stworzenia serii produktów dla rodzimego rynku. Współpraca rozszerzona zostanie o nowych partnerów.

Od 2001 roku współdziałamy z czołowymi, polskimi producentami:

BALMA, Black Red White, VOX, ATLAS meble kuchenne, PROFIm, BRW, NOTI, abc Formy Siedzenia, MBH, MIKOMAX, SIRO, PROFAP, LIRA oraz z producentami materiałów wykorzystywanych w seryjnej produkcji mebli: Schattdecor (we wszystkich dotychczasowych edycjach PE-P), Kronospan, Kronopol, Kronoplus, Blum, Hettich, Kronospan HPL, Forbo. Do współpracy w zakresie promocji programu PE-P dołączyły również Międzynarodowe Targi Poznańskie, Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego, PROFUNDO i firma wystawiennicza Meliński Minuth.



uapoznań



Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu (wcześniej Akademia Sztuk Pięknych) został powołany do życia w 1919 roku jako Szkoła Sztuk Zdobniczych. Głównymi jednostkami organizacyjnymi jest 6 wydziałów: Malarstwa, Grafiki, Rzeźby, Architektury i Wzornictwa, Edukacji Artystycznej i Komunikacji Multimedialnej. Podstawowy proces dydaktyczny i twórczy Uczelni realizowany jest ramach wydziałów, w pracowniach o charakterze autonomicznym. W roku akademickim 2010-2011 375 nauczycieli akademickich, realizując program nauczania, kształci ponad 1418 studentów.

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, jako uczelnia patrząca w przyszłość, tworzy nowoczesną bazę naukowo-badawczą na potrzeby sektora gospodarczego. Już od połowy 2013 roku Uniwersytet Artystyczny, dzięki rozbudowie pracowni naukowo-badawczych, oferować będzie badania i prace nad prototypami nowych wzorów do produkcji. Celem tych działań jest efektywna współpraca studentów i kadry uczelni z różnymi gałęziami gospodarki, kultury i przemysłem.

[www.asp.poznan.pl](http://www.asp.poznan.pl)