

Ministerstwo  
Spraw  
Zagranicznych

---

Identyfikacja  
wizualna\_część 2

**1. Identyfikacja kolorystyczna**

Wybrana paleta kolorów

**2. Logotyp. Wersja kolorowa -pozytyw**

- A. Wariant 2
- B. Ogólne zasady właściwej aplikacji
- C. Niedozwolone aplikacje

**3. Logotyp. Wersja monochromatyczna -pozytyw**

- A. Wariant 2
- B. Ogólne zasady właściwej aplikacji
- C. Niedozwolone aplikacje

**4. Logotyp. Wersja monochromatyczna - Black 100% -pozytyw**

- A. Ogólne zasady właściwej aplikacji
- B. Niedozwolone aplikacje

**5. Logotyp. Wersja kolorowa -negatyw**

- A. Wariant 2
- B. Ogólne zasady właściwej aplikacji
- C. Niedozwolone aplikacje

**6. Logotyp. Wersja monochromatyczna -negatyw**

- A. Wariant 2
- B. Ogólne zasady właściwej aplikacji
- C. Niedozwolone aplikacje

**7. Logotyp. Wersja monochromatyczna Black 100% -negatyw**

- A. Ogólne zasady właściwej aplikacji
- B. Niedozwolone aplikacje

**8. Warianty znaku**

- A. Ambasady, Stałe Przedstawicielstwa, Konsulaty Generalne, Konsulaty
- B. Departamenty, Biura, Gabinet, Sekretariat

**9. Dodatkowy wariant znaku**

**10. Papeteria**

- A. Papier firmowy
- B. Papier firmowy z logo Prezydencji RP w Radzie UE
- C. Papier firmowy -warianty
- D. Zaproszenie, bilet z podziękowaniem
- E. Karta wizytowa -warianty
- F. Koperta
- G. Koperta z logo Prezydencji RP w Radzie UE
- H. Koperta -warianty

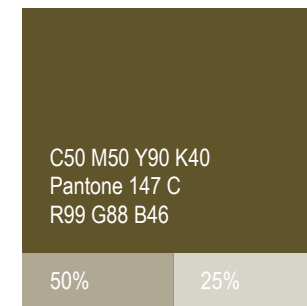
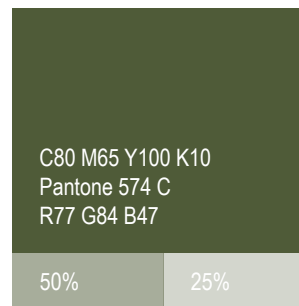
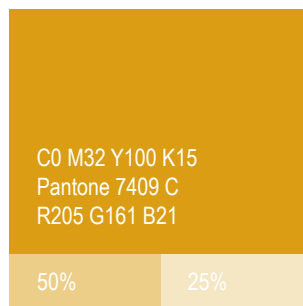
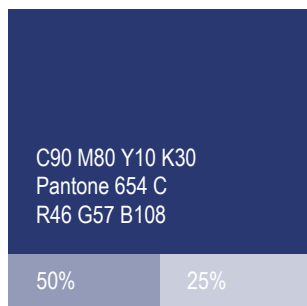
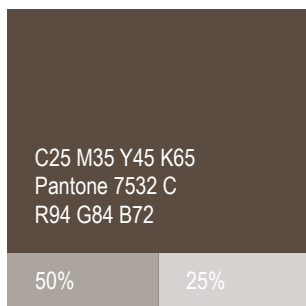
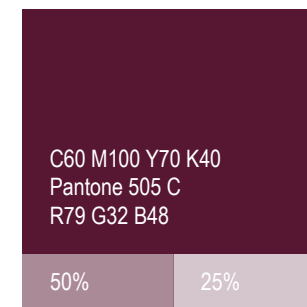
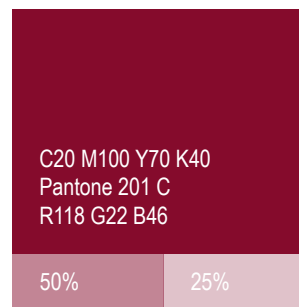
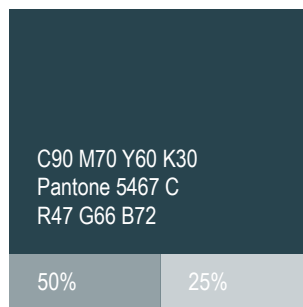
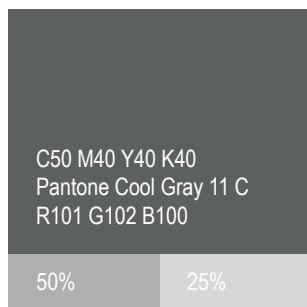
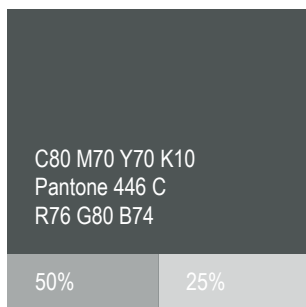
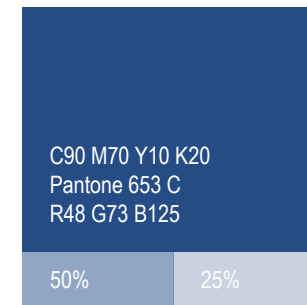
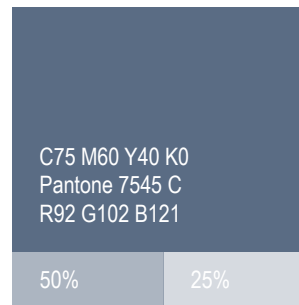
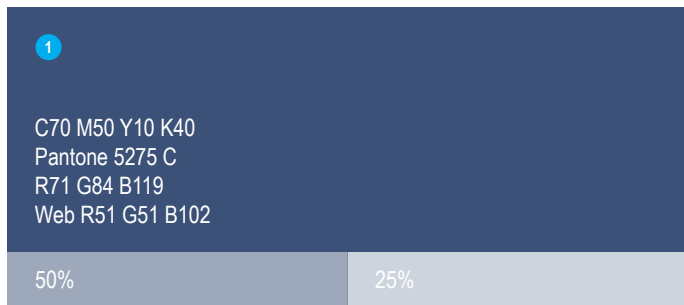
**11. Materiały BTL i POS**

- A. Ścianka PopUp
- B. Ścianka PopUp z logo Prezydencji RP w Radzie UE
- C. Banery wielkoformatowe Roll-up
- D. Mównica

### 1. Identyfikacja kolorystyczna

Wybrana paleta kolorów

Kolor 1 jest podstawowym kolorem identyfikacji wizualnej Ministerstwa Spraw Zagranicznych. Ma pierwszoplanowe zastosowanie we wszystkich aplikacjach. Zastosowanie wraz z logotypem koloru podstawowego lub koloru z wybranej palety ma jednoznacznie identyfikować Ministerstwo Spraw Zagranicznych. Użycie innych kolorów nie jest wskazane. Przeznaczenie: publikacje, plakaty, website, materiały promocyjne, materiały BTL, POS, filtry fotograficzne.



**2. Logotyp. Wersja kolorowa -pozytyw**

A. Wariant 2

*Pobierz logotyp A2 w formacie:*

*Pobierz logotyp B2 w formacie:*

Wskazane tło - białe

Może występować w niektórych przypadkach z tekstem Black 80% / **Logotyp A2, B2** /

Przeznaczenie: na tle innym niż białe, aplikacje minimalne, kompozycje z innymi wariantami językowymi



---

Rzeczpospolita Polska  
Ministerstwo  
Spraw Zagranicznych



**Logotyp A2**

---

Rzeczpospolita Polska  
Ministerstwo  
Spraw Zagranicznych



**Logotyp B2**

---

Rzeczpospolita Polska  
Ministerstwo  
Spraw Zagranicznych

**2. Logotyp. Wersja kolorowa -pozytyw**  
B. Ogólne zasady właściwej aplikacji

Tło monochromatyczne - maksimum 20% Black

Tło kolorowe -maksimum 20% koloru

Obowiązuje logotyp w wersji A2 lub B2



**2. Logotyp. Wersja kolorowa -pozytyw**  
B. Ogólne zasady właściwej aplikacji

Tło monochromatyczne - powyżej 20% Black  
Tło kolorowe - powyżej 20% koloru  
Obowiązujące tło - białe / minimum - strefa ochronna logotypu



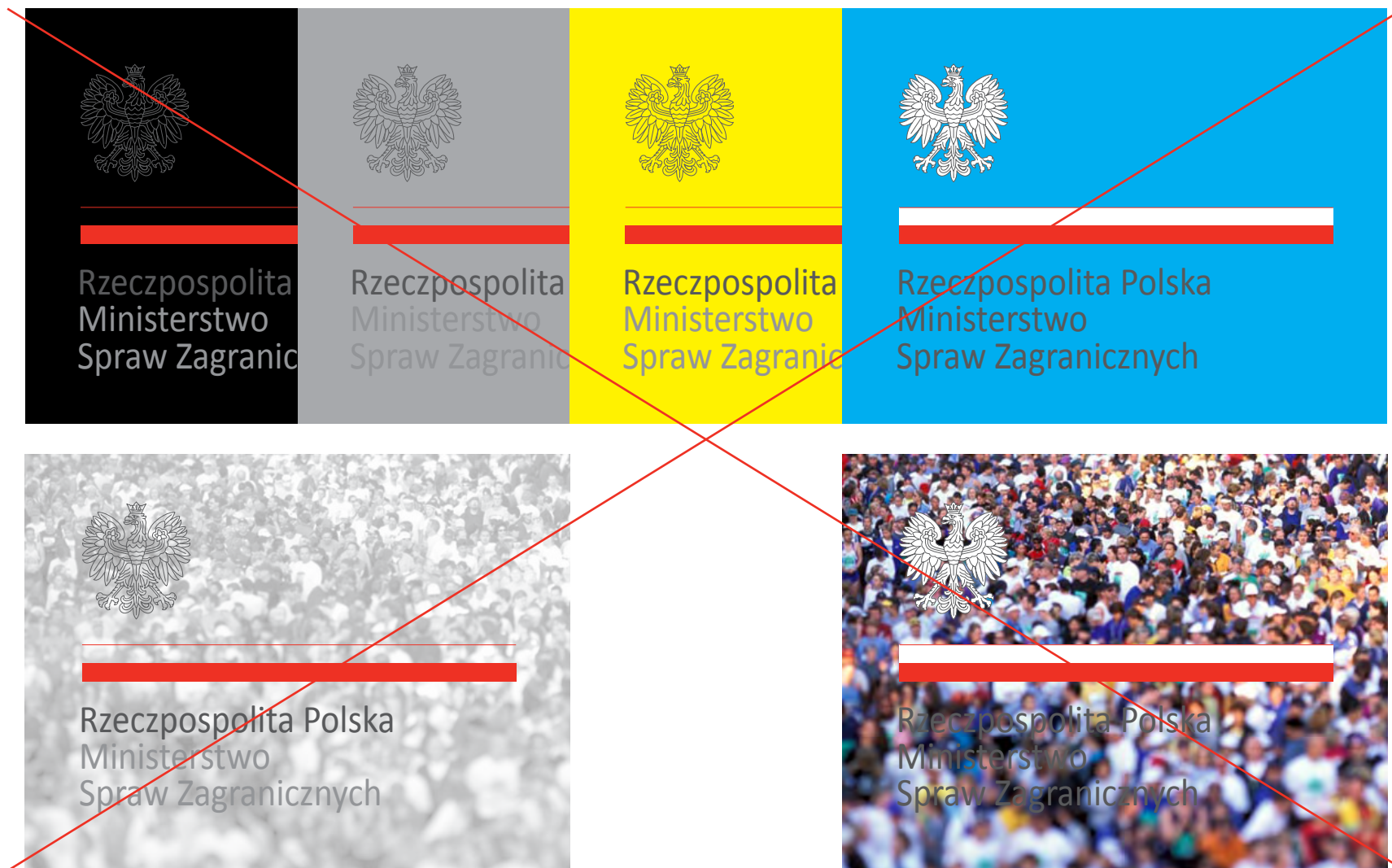
**2. Logotyp. Wersja kolorowa -pozytyw**  
B. Ogólne zasady właściwej aplikacji

Tło fotograficzne czarno-białe lub kolorowe  
Obowiązujące tło - białe / minimum - strefa ochronna logotypu



**2. Logotyp. Wersja kolorowa -pozytyw**  
C. Niedozwolone aplikacje

Tło monochromatyczne  
Tło kolorowe  
Tło fotograficzne czarno-białe lub kolorowe





**3. Logotyp. Wersja monochromatyczna -pozytyw**

A. Wariant 2

*Pobierz logotyp A2 w formacie:*

*Pobierz logotyp B2 w formacie:*

Wskazane tło - białe

Może występować w niektórych przypadkach z tekstem Black 80% / **Logotyp A2, B2** /

Przeznaczenie: na tle innym niż białe, aplikacje minimalne, kompozycje z innymi wariantami językowymi



---

Rzeczpospolita Polska  
Ministerstwo  
Spraw Zagranicznych



**Logotyp A2**

---

Rzeczpospolita Polska  
Ministerstwo  
Spraw Zagranicznych



**Logotyp B2**

---

Rzeczpospolita Polska  
Ministerstwo  
Spraw Zagranicznych

**3. Logotyp. Wersja monochromatyczna -pozytyw**  
B. Ogólne zasady właściwej aplikacji

Tło monochromatyczne - maksimum 20% Black

Tło kolorowe -maksimum 20% koloru

Obowiązuje logotyp w wersji A2 lub B2



**3. Logotyp. Wersja monochromatyczna -pozytyw**  
B. Ogólne zasady właściwej aplikacji

Tło monochromatyczne - powyżej 20% Black  
Tło kolorowe - powyżej 20% koloru  
Obowiązujące tło - białe / minimum - strefa ochronna logotypu



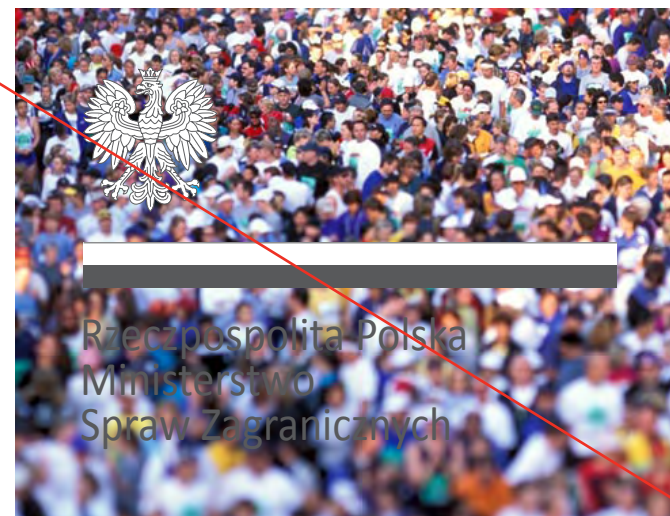
**3. Logotyp. Wersja monochromatyczna -pozytyw**  
B. Ogólne zasady właściwej aplikacji

Tło fotograficzne czarno-białe lub kolorowe  
Obowiązujące tło - białe / minimum - strefa ochronna logotypu



**3. Logotyp. Wersja monochromatyczna -pozytyw**  
C. Niedozwolone aplikacje

- Tło monochromatyczne
- Tło kolorowe
- Tło fotograficzne czarno-białe lub kolorowe



4. Logotyp. Wersja monochromatyczna - Black 100% -pozytyw

A. Ogólne zasady właściwej aplikacji

Tło białe

Tło monochromatyczne - maksimum 40% Black

Tło kolorowe -maksimum 40% koloru



Rzeczpospolita  
Ministerstwo  
Spraw Zagranic



Rzeczpospolita  
Ministerstwo  
Spraw Zagranic



Rzeczpospolita  
Ministerstwo  
Spraw Zagranic



Rzeczpospolita Polska  
Ministerstwo  
Spraw Zagranicznych



Rzeczpospolita  
Ministerstwo  
Spraw Zagranic



Rzeczpospolita  
Ministerstwo  
Spraw Zagranic



Rzeczpospolita  
Ministerstwo  
Spraw Zagranic



Rzeczpospolita Polska  
Ministerstwo  
Spraw Zagranicznych

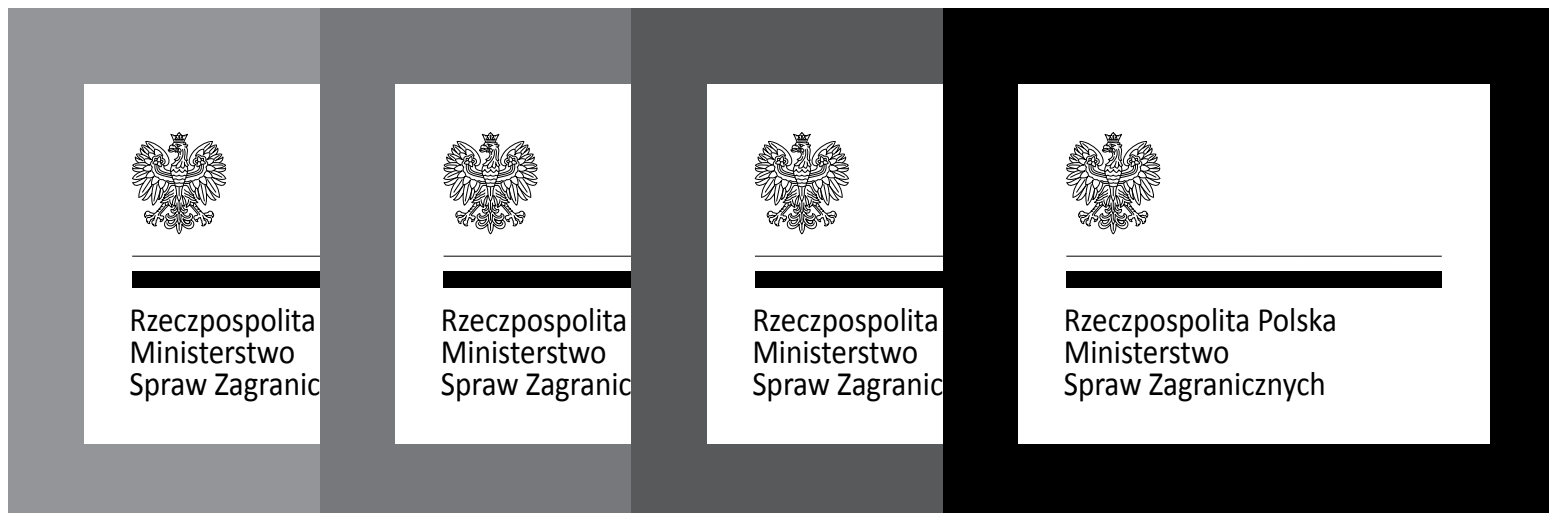
4. Logotyp. Wersja monochromatyczna - Black 100% -pozytyw

A. Ogólne zasady właściwej aplikacji

Tło monochromatyczne - powyżej 40% Black

Tło kolorowe - powyżej 40% koloru

Obowiązujące tło - białe / minimum - strefa ochronna logotypu



**4. Logotyp. Wersja monochromatyczna - Black 100% -pozytyw**  
A. Ogólne zasady właściwej aplikacji

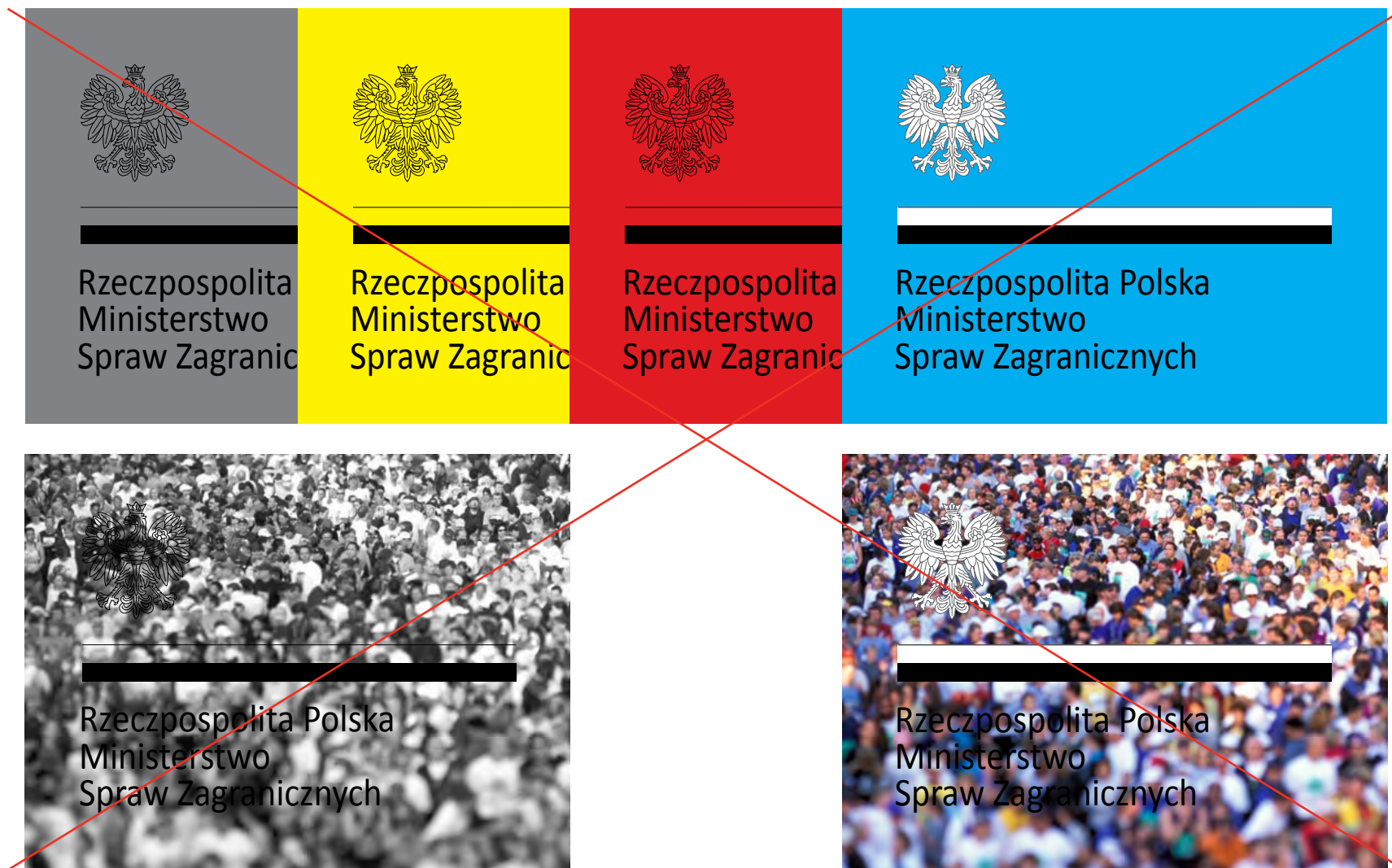
Tło fotograficzne czarno-białe lub kolorowe  
Obowiązujące tło - białe / minimum - strefa ochronna logotypu





4. Logotyp. Wersja monochromatyczna - Black 100% -pozytyw  
B. Niedozwolone aplikacje

- Tło monochromatyczne
- Tło kolorowe
- Tło fotograficzne czarno-białe lub kolorowe



5. Logotyp. Wersja kolorowa -negatyw

A. Wariant 2

*Pobierz logotyp A2 w formacie:*

*Pobierz logotyp B2 w formacie:*

Logotyp w wersji kolorowej w negatywie

może występować w niektórych przypadkach z tekstem białym / **Logotyp A2, B2** /  
na tle monochromatycznym oraz na tle kolorowym

Przeznaczenie: aplikacje minimalne, kompozycje z innymi wariantami językowymi



Logotyp B2

**5. Logotyp. Wersja kolorowa -negatyw**

B. Ogólne zasady właściwej aplikacji

Wskazany wariant podstawowy logotypu na tle 100% koloru podstawowego **1**

oraz na tle monochromatycznym Black 100 - 80% **2**

Logotyp w wersji A2 lub B2 obowiązuje na tle monochromatycznym - poniżej Black 80% - minimum Black 50%  
oraz na tle kolorowym - poniżej 100% koloru - minimum 50% koloru



5. Logotyp. Wersja kolorowa -negatyw  
B. Ogólne zasady właściwej aplikacji

Przykłady zastosowania logotypu na tle wybranej palety kolorów  
100% koloru



5. Logotyp. Wersja kolorowa -negatyw  
B. Ogólne zasady właściwej aplikacji

Inne przykłady właściwego zastosowania logotypu  
na różnych tłach



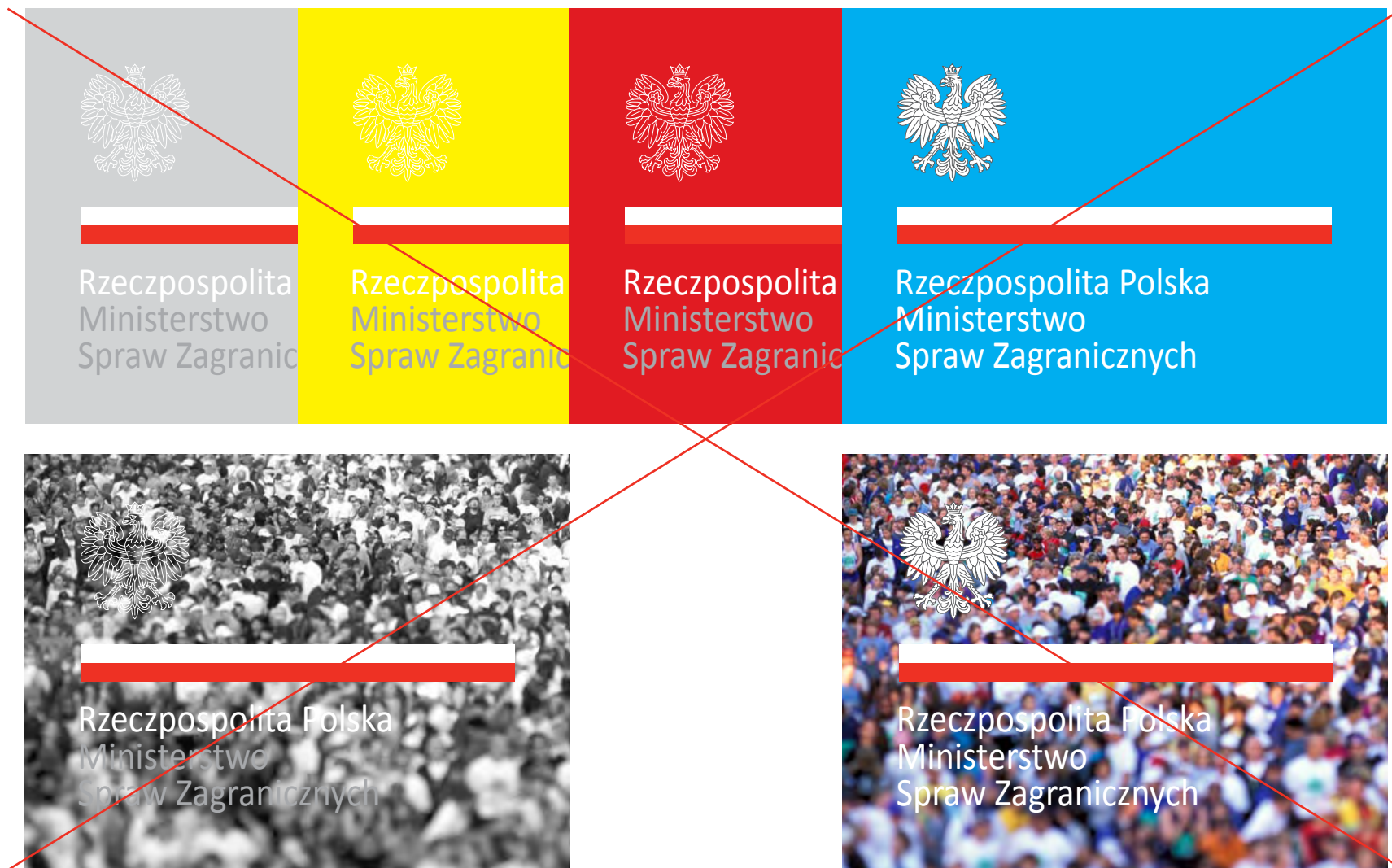
**5. Logotyp. Wersja kolorowa -negatyw**  
B. Ogólne zasady właściwej aplikacji

Tło fotograficzne czarno-białe lub kolorowe  
Obowiązujące minimum tła - strefa ochronna logotypu



**5. Logotyp. Wersja kolorowa -negatyw**  
C. Niedozwolone aplikacje

Tło monochromatyczne  
Tło kolorowe  
Tło fotograficzne czarno-białe lub kolorowe



**6. Logotyp. Wersja monochromatyczna -negatyw**

A. Wariant 2

*Pobierz [logotyp A2](#) w formacie:*

*Pobierz [logotyp B2](#) w formacie:*

Logotyp w wersji monochromatycznej w negatywie

może występować w niektórych przypadkach z tekstem białym / [Logotyp A2, B2](#) /

Przeznaczenie: aplikacje minimalne, kompozycje z innymi wariantami językowymi





**6. Logotyp. Wersja monochromatyczna -negatyw**  
B. Ogólne zasady właściwej aplikacji

Logotyp w podstawowym wariantcie może występować tylko na tle Black 100 - 90%  
Logotyp w wersji A2, B2 może występować tylko na tle Black 100 - 90% oraz Black 60 - 50%

100%

90%

60%

50%



**6. Logotyp. Wersja monochromatyczna -negatyw**  
B. Ogólne zasady właściwej aplikacji

Inne przykłady właściwego zastosowania logotypu  
na tle monochromatycznym oraz kolorowym



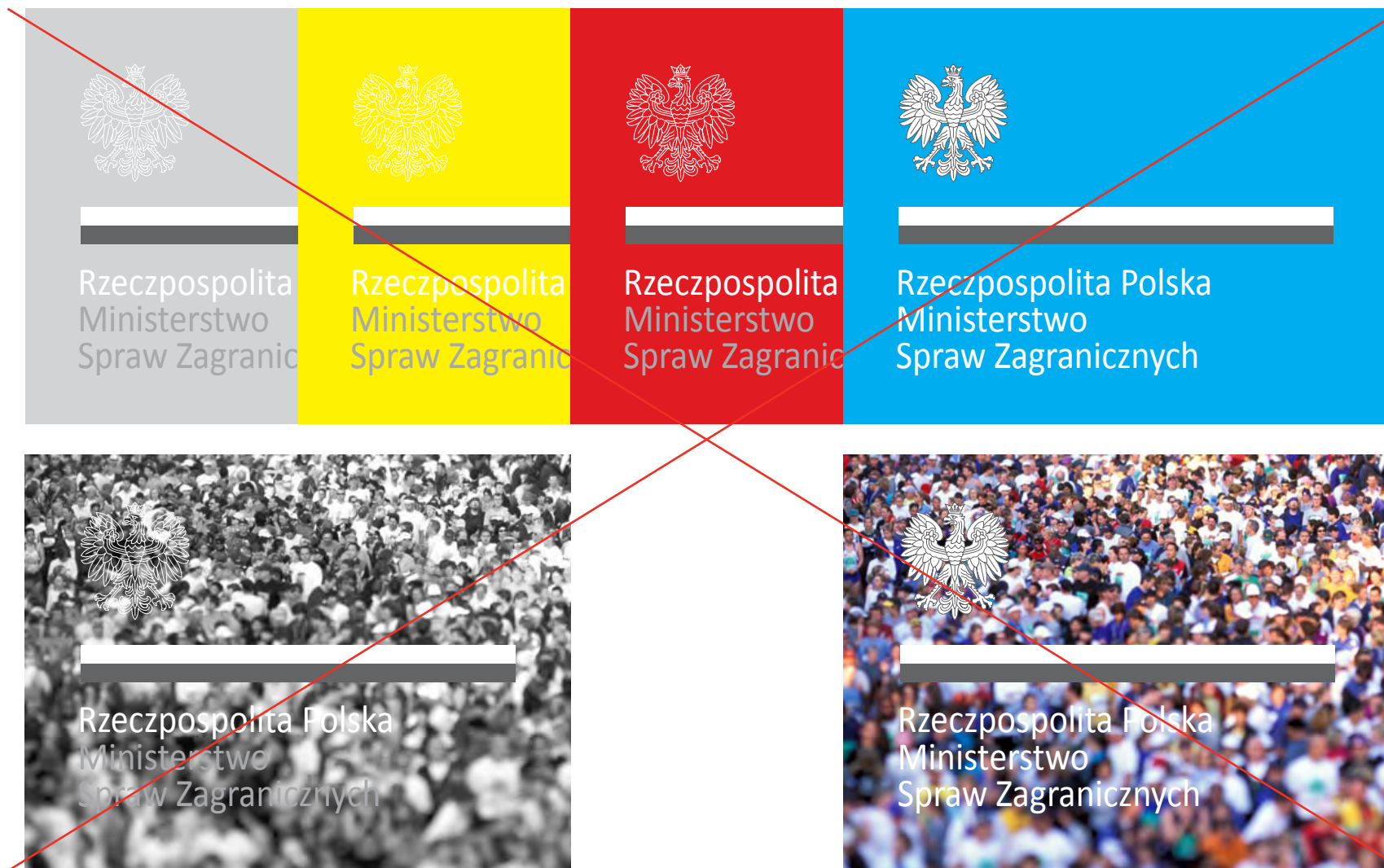
**6. Logotyp. Wersja monochromatyczna -negatyw**  
B. Ogólne zasady właściwej aplikacji

Tło fotograficzne czarno-białe lub kolorowe  
Obowiązujące minimum tła - strefa ochronna logotypu



**6. Logotyp. Wersja monochromatyczna -negatyw**  
C. Niedozwolone aplikacje

- Tło monochromatyczne
- Tło kolorowe
- Tło fotograficzne czarno-białe lub kolorowe



7. Logotyp. Wersja monochromatyczna Black 100% -negatyw

A. Ogólne zasady właściwej aplikacji

Logotyp może występować na tle monochromatycznym Black 100% - 50% minimum

oraz na tle kolorowym 100% - 50% koloru minimum

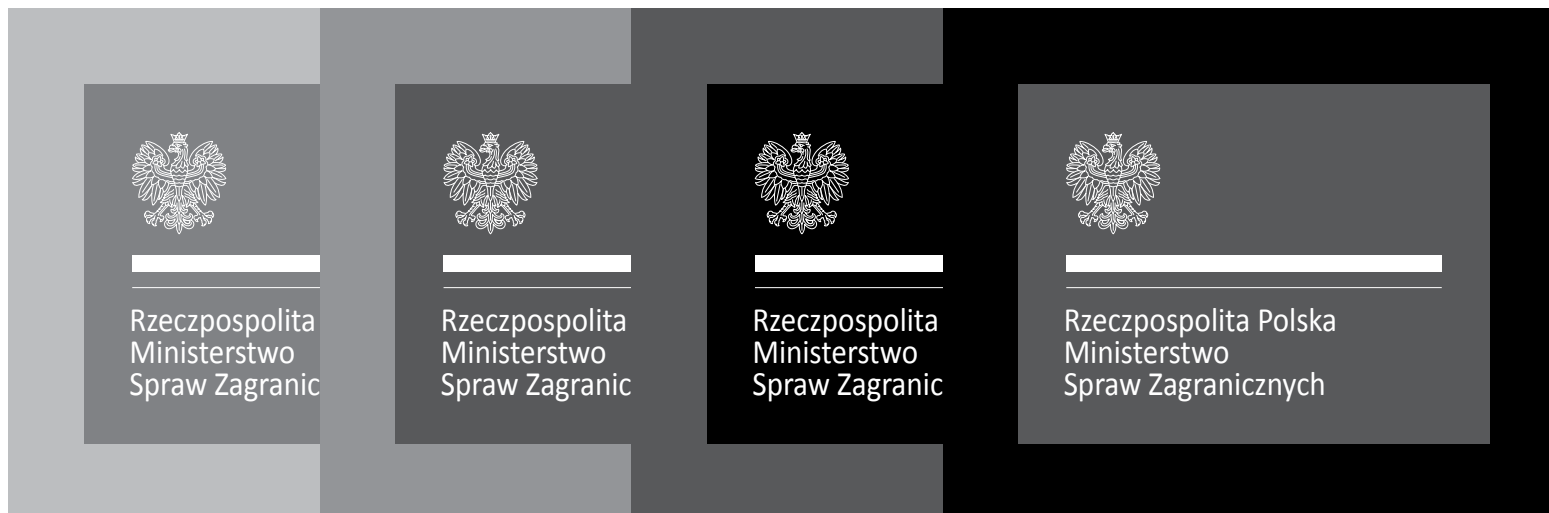
Kolory z wybranej palety



## 7. Logotyp. Wersja monochromatyczna Black 100% -negatyw

A. Ogólne zasady właściwej aplikacji

Inne przykłady właściwego zastosowania logotypu na tle monochromatycznym oraz kolorowym



**7. Logotyp. Wersja monochromatyczna Black 100% -negatyw**  
A. Ogólne zasady właściwej aplikacji

Tło fotograficzne czarno-białe lub kolorowe  
Obowiązujące minimum tła - strefa ochronna logotypu



7. Logotyp. Wersja monochromatyczna Black 100% -negatyw  
B. Niedozwolone aplikacje

Tło monochromatyczne  
Tło kolorowe  
Tło fotograficzne czarno-białe lub kolorowe





**8. Warianty znaku**

A. Ambasady, Stałe Przedstawicielstwa,  
Konsulaty Generalne, Konsulaty

Konstruksja napisu znaku  
Czcionka Calibri wydłużona 110%  
Black 80% / Pantone 425 C



A  
A  
B  
A  
A  
A  
A

Ambasada  
Rzeczypospolitej Polskiej  
w Tokio



Ambasada  
Rzeczypospolitej Polskiej  
w Londynie



Stałe Przedstawicielstwo  
Rzeczypospolitej Polskiej  
przy Organizacji Traktatu  
Północnoatlantyckiego  
i Unii Zachodnioeuropejskiej  
w Brukseli

**8. Warianty znaku**

A. Ambasady, Stałe Przedstawicielstwa,  
Konsulaty Generalne, Konsulaty

Napisy: czcionka Calibri wydłużona 110%  
Black 80% / Pantone 425 C



---

Konsulat Generalny  
Rzeczypospolitej Polskiej  
w Lille



---

Konsulat  
Rzeczypospolitej Polskiej  
w Cork



---

Konsulat Generalny  
Rzeczypospolitej Polskiej  
w Sankt Petersburgu



---

Konsulat  
Rzeczypospolitej Polskiej  
w Las Palmas de Gran Canaria



Ministerstwo  
Spraw Zagranicznych  
Departament Wschodni



Ministerstwo  
Spraw Zagranicznych  
Sekretariat Ministra



Ministerstwo  
Spraw Zagranicznych  
Gabinet Polityczny Ministra



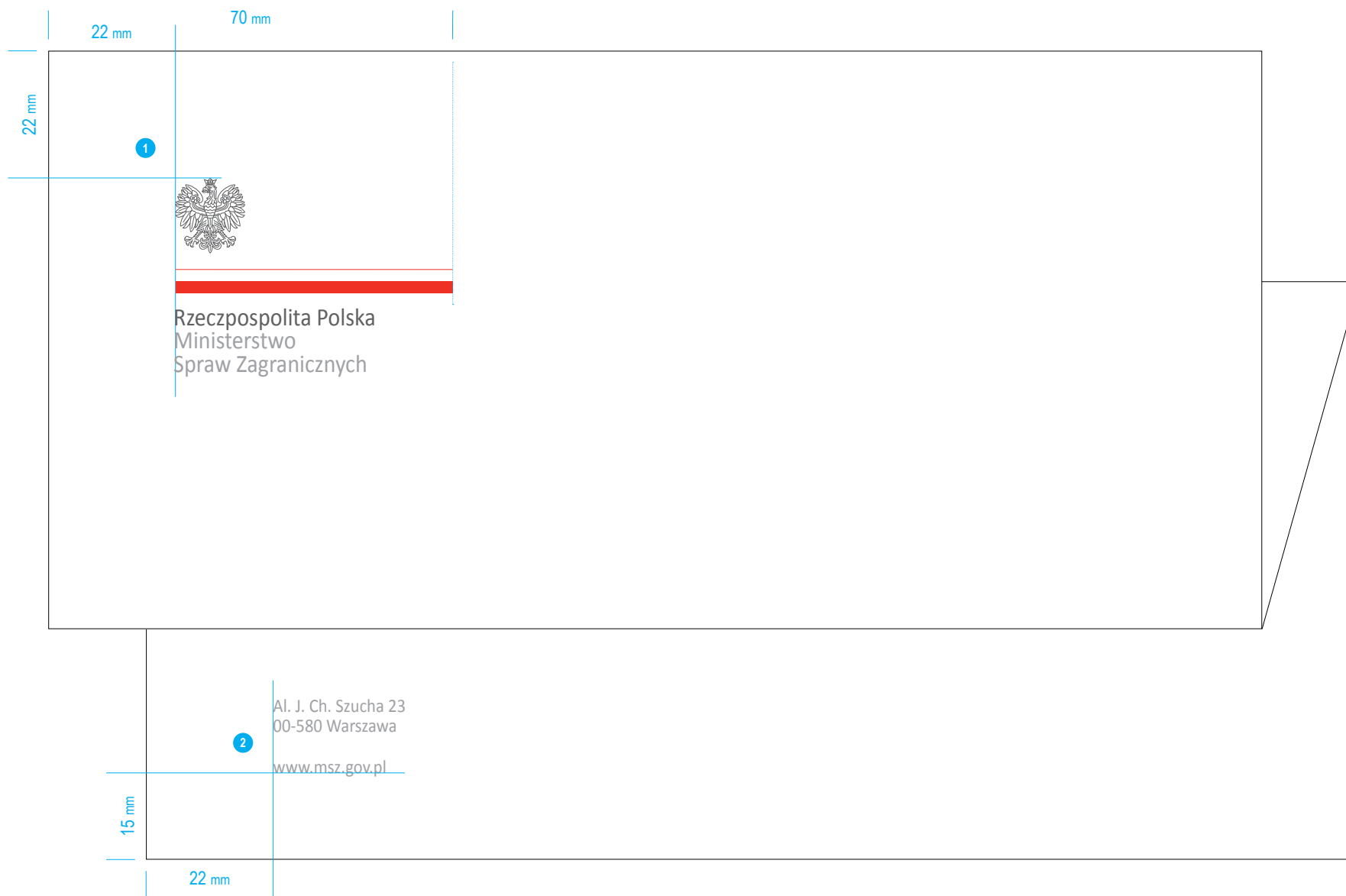
Ministerstwo  
Spraw Zagranicznych  
Biuro Pełnomocnika  
ds. Informacji Niejawnych

**9. Dodatkowy wariant znaku**

Przeznaczenie: karta wizytowa, zaproszenie, bilet z podziękowaniem  
niektóre materiały BTL, POS  
tekst pisany od prawej strony np w języku arabskim



Rzeczpospolita Polska  
Ministerstwo  
Spraw Zagranicznych



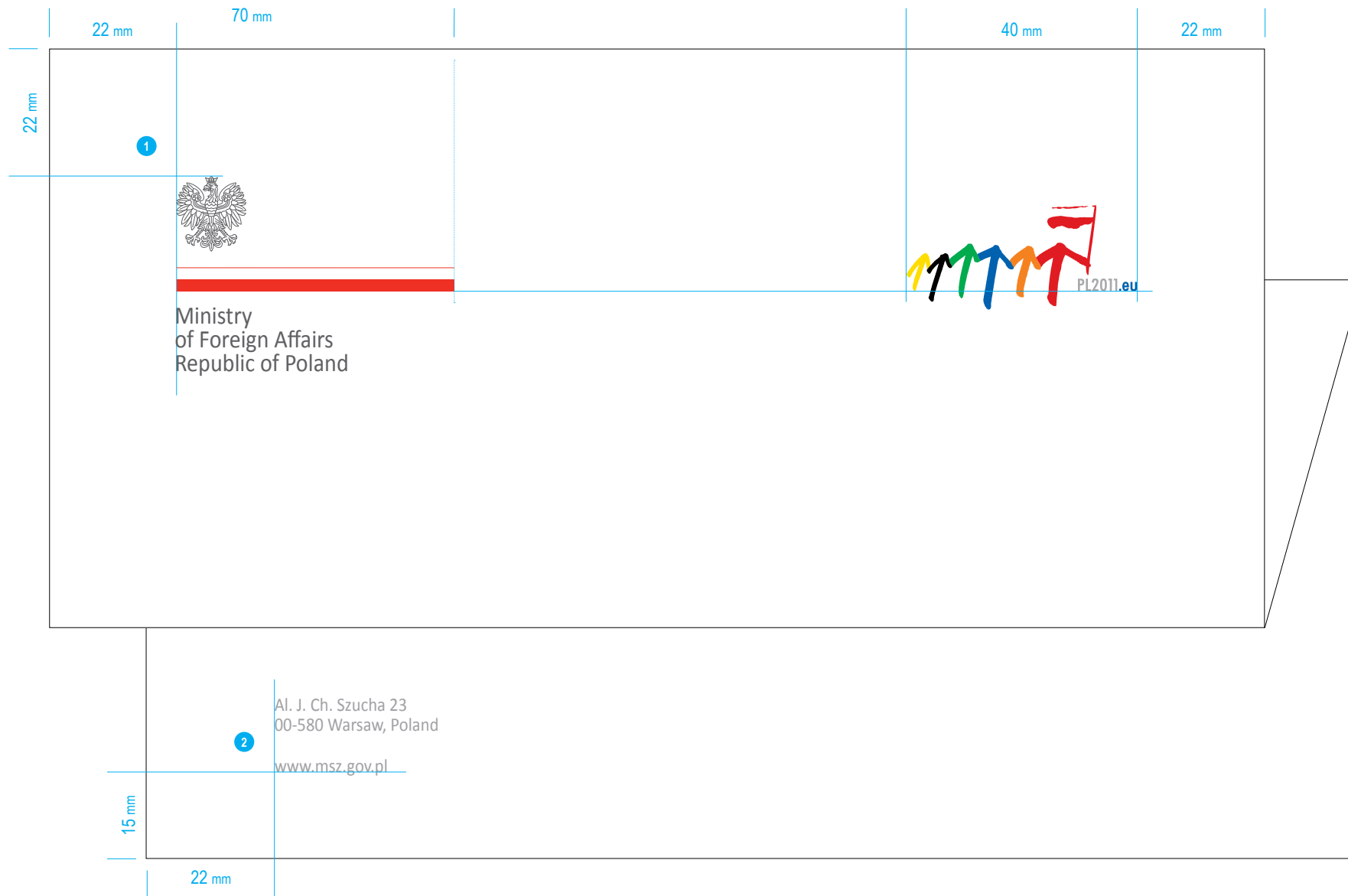
10. Papeteria

B. Papier firmowy z logo Prezydencji RP w Radzie UE

Format A4 / 210x297mm

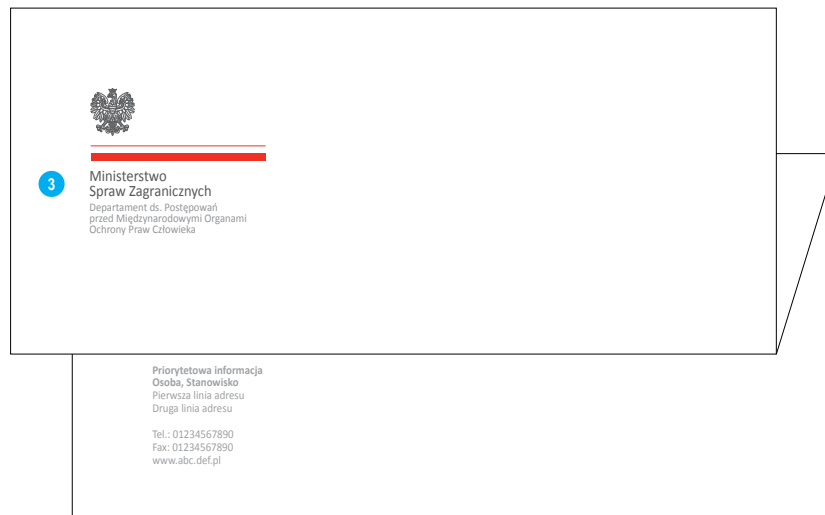
1 Calibri 110%, 11,3/11,6pt Pantone 425 C

2 Calibri 110%, 8,5/10pt Pantone 423 C




**10. Papeteria**  
C. Papier firmowy -warianty

- 1 Ambasada...: Calibri 110%, 11,3/11,6pt Pantone 425 C
- 2 Calibri 110%, 8,5/10pt Pantone 423 C  
Priorytetowa informacja/Osoba/Stnowisko: Calibri Bold 110%, 8,5/10pt Pantone 423 C
- 3 Ministerstwo...: Calibri 110%, 11,3/11,6pt Pantone 425 C  
Departament...: Calibri 110%, 8,3/8,6pt, pierwsza linia: 8,3/11,6pt, Pantone 423 C



**10. Papeteria**  
C. Papier firmowy -warianty

- 1 Ministry...: Calibri 110%, 11,3/11,6pt Pantone 425 C  
Director...: Calibri 110%, 8,3/8,6pt, pierwsza linia: 8,3/11,6pt, Pantone 423 C
- 2 Calibri 110%, 8,5/10pt Pantone 423 C




---

Ministerstwo  
Spraw Zagranicznych  
Sekretarz Stanu  
Imię Nazwisko

Pierwsza linia adresu  
Druga linia adresu

Tel.: 01234567890  
Fax: 01234567890  
abc.defghijklm@msz.gov.pl




---

1 Ministry  
of Foreign Affairs  
Republic of Poland  
Director General of the Foreign Service  
Imię Nazwisko

Pierwsza linia adresu  
Druga linia adresu

2 Tel.: 01234567890  
Fax: 01234567890  
abc.defghijklm@msz.gov.pl



---

Ministerstwo  
Spraw Zagranicznych  
Dyrektor Polityczny  
Imię Nazwisko

Pierwsza linia adresu  
Druga linia adresu

Tel.: 01234567890  
Fax: 01234567890  
abc.defghijklm@msz.gov.pl



---

Ministry  
of Foreign Affairs  
Republic of Poland  
Undersecretary of State  
Imię Nazwisko

Pierwsza linia adresu  
Druga linia adresu

Tel.: 01234567890  
Fax: 01234567890  
abc.defghijklm@msz.gov.pl



**10. Papeteria**

D. Bilet z podziękowaniem

Format A6 105x148mm

Znak jest wyśrodkowany poziomo i pionowo

Czcionka Calibri Italic wydłużona 110%, 11,3/11,6pt Pantone 423 C

Wskazane wytłoczenie godła



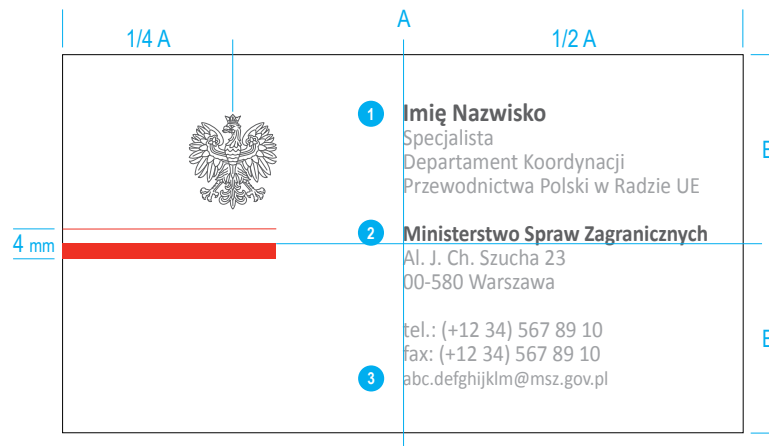
*With the compliments  
of (nazwa departamentu)  
of the Ministry of Foreign Affairs  
Republic of Poland*

### 10. Papeteria

#### E. Karta wizytowa -warianty

Format 90x50mm

- 1 Imię Nazwisko: Calibri Bold 110%, 9/9pt, pozostały tekst: Calibri 110%, 8/9pt
- 2 Ministerstwo...: Calibri 110% Bold 8/9pt, pozostały tekst: Calibri 110%, 8/9pt
- 3 Email: Calibri 110%, 7/9pt
- 4 Przykład wyjątkowo dużej ilości tekstu:  
Pełnomocnik...: Calibri 110%, 7/8pt, pierwsza linia 7/9pt  
Zastosowane kolory tekstu: Pantone 425 C, Pantone 423 C  
Wskazane wytłoczenie godła



**10. Papeteria**  
E. Karta wizytowa -warianty

- 5 Przykład wyjątkowo dużej ilości tekstu:  
Ministerstwo...: Calibri Bold 110%, 7/8pt  
Adres: Calibri 110%, 7/8pt  
Zastosowane kolory tekstu: Pantone 425 C, Pantone 423 C  
Wskazane wytłoczenie godła



**Imię Nazwisko**  
Stanowisko

---

**Ministerstwo Spraw Zagranicznych  
Departament Ameryki**  
Pierwsza linia adresu  
Druga linia adresu

tel.: (+12 34) 567 89 10  
fax: (+12 34) 567 89 10  
abc.defghijklm@msz.gov.pl



**Imię Nazwisko**  
Stanowisko

5 **Ministerstwo Spraw Zagranicznych  
Departament ds.Postępowań  
przed Międzynarodowymi  
Organami Ochrony Praw Człowieka**  
Pierwsza linia adresu  
Druga linia adresu

tel.: (+12 34) 567 89 10  
fax: (+12 34) 567 89 10  
abc.defghijklm@msz.gov.pl




**Imię Nazwisko**  
Stanowisko

---

**Ambasada  
Rzeczypospolitej Polskiej  
w Tokio**  
Pierwsza linia adresu  
Druga linia adresu

tel.: (+12 34) 567 89 10  
fax: (+12 34) 567 89 10  
abc.defghijklm@msz.gov.pl

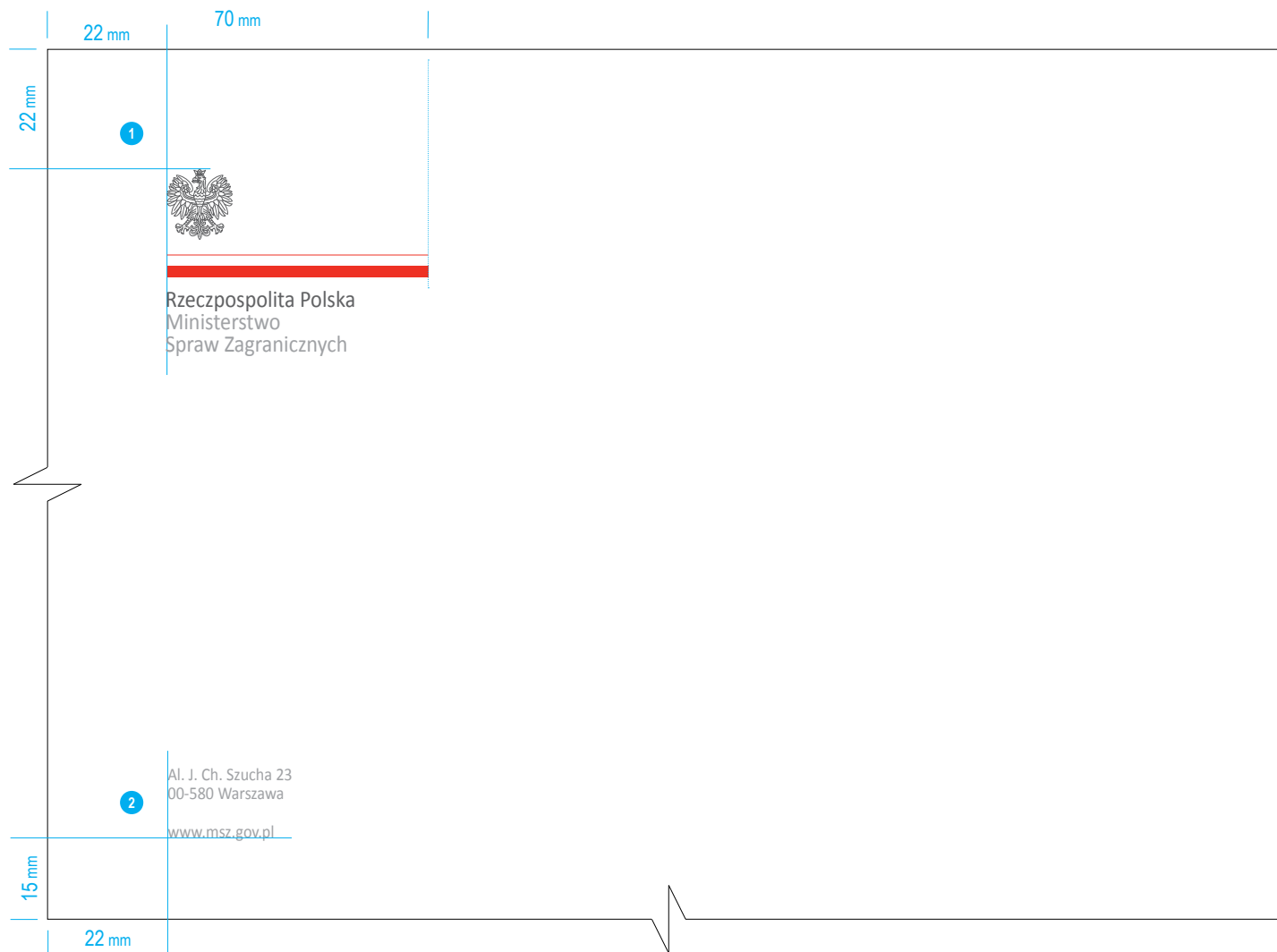


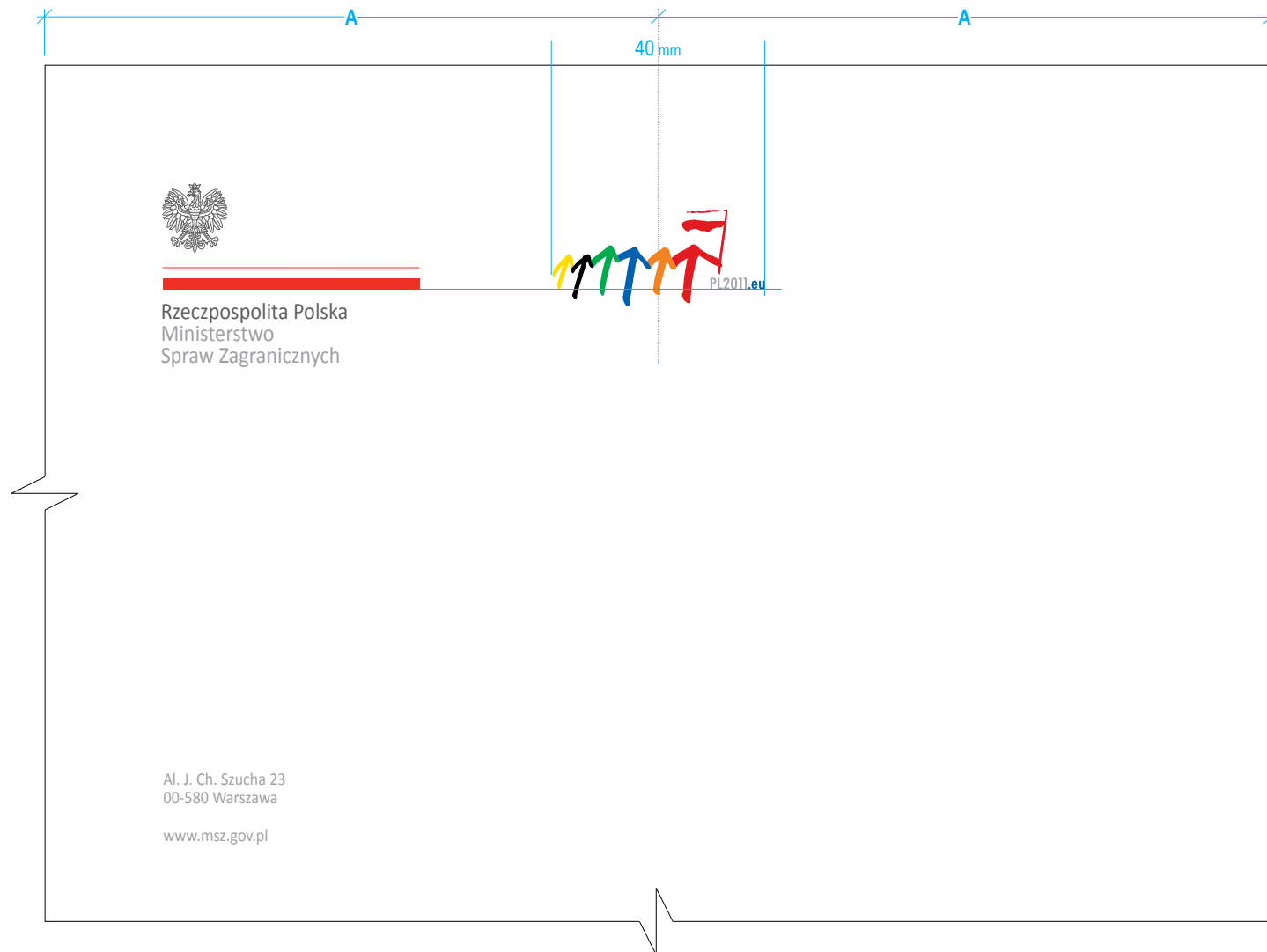
**Imię Nazwisko**  
Stanowisko

---

**Konsulat Generalny  
Rzeczypospolitej Polskiej  
w Manchesterze**  
Pierwsza linia adresu  
Druga linia adresu

tel.: (+12 34) 567 89 10  
fax: (+12 34) 567 89 10  
abc.defghijklm@msz.gov.pl





- 1 Ministerstwo...: Calibri 110%, 11,3/11,6pt Pantone 425 C
- 2 Departament...: Calibri 110%, 8,3/8,6pt, pierwsza linia: 8,3/11,6pt, Pantone 423 C



---

Ambasada  
Rzeczypospolitej Polskiej  
w Tokio

Pierwsza linia adresu  
Druga linia adresu  
[www.abc.def.pl](http://www.abc.def.pl)



---

Ministerstwo  
Spraw Zagranicznych  
Sekretarz Stanu  
Imię Nazwisko

Pierwsza linia adresu  
Druga linia adresu  
[www.abc.def.pl](http://www.abc.def.pl)



- 
- 1 Ministerstwo  
Spraw Zagranicznych
  - 2 Departament ds. Postępowań  
przed Międzynarodowymi Organami  
Ochrony Praw Człowieka

Pierwsza linia adresu  
Druga linia adresu  
[www.abc.def.pl](http://www.abc.def.pl)

**11. Materiały BTL i POS**  
A. Ścianka PopUp

Przykład ścianki / zastawki poziomej  
z zastosowaniem logotypu w wersji pełnej / B  
oraz koloru podstawowego



Rzeczpospolita Polska  
Ministerstwo  
Spraw Zagranicznych

[www.msz.gov.pl](http://www.msz.gov.pl)

11. Materiały BTL i POS  
A. Ścianka PopUp

Przykład ścianki / zastawki poziomej  
z zastosowaniem logotypu w wersji pełnej / B  
oraz koloru podstawowego





**11. Materiały BTL i POS**

B. Ścianka PopUp z logo Prezydencji RP w Radzie UE

Przykład ścianki / zastawki poziomej  
z zastosowaniem logotypu w wersji pełnej / B  
oraz koloru podstawowego



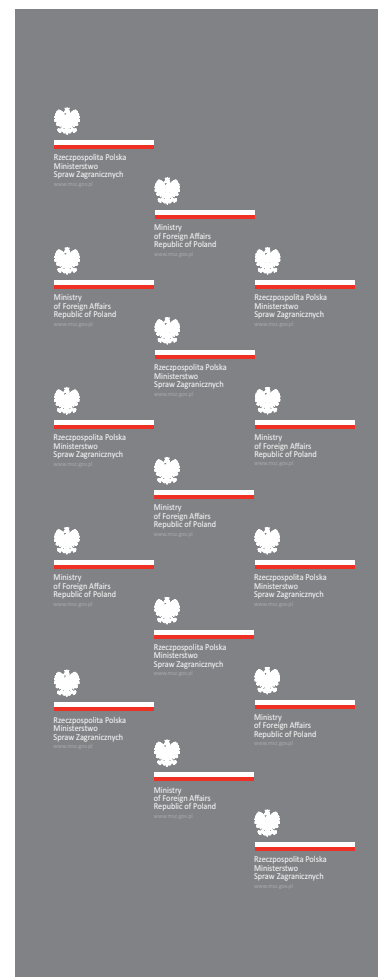
**11. Materiały BTL i POS**  
C. Banery wielkoformatowe Roll-up

Przykład wielkoformatowych banerów pionowych  
z zastosowaniem logotypu w wersji pełnej / B  
na tle wybranej palety kolorów



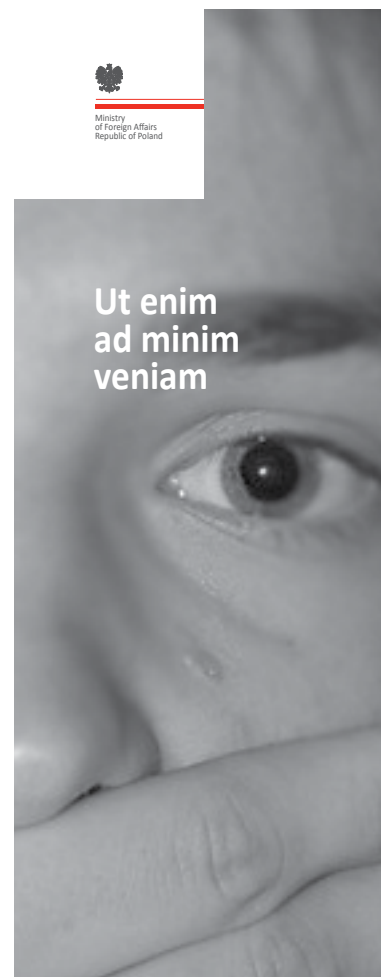
### 11. Materiały BTL i POS C. Banery wielkoformatowe Roll-up

Przykład wielkoformatowych banerów pionowych z zastosowaniem logotypu w wersji pełnej / B na tle wybranej palety kolorów



**11. Materiały BTL i POS**  
C. Banery wielkoformatowe Roll-up

Przykład wielkoformatowych banerów pionowych  
z zastosowaniem tekstu na tle kolorowym oraz fotograficznym  
Logotyp w wersji pełnej / B



11. Materiały BTL i POS  
D. Mównica

Przykłady mównicy  
z zastosowaniem logotypu w wersji pełnej / B  
na tle wybranej palety kolorów

